



# ИЗЯЩНОЙ ЛИРИКИ ПЕРО

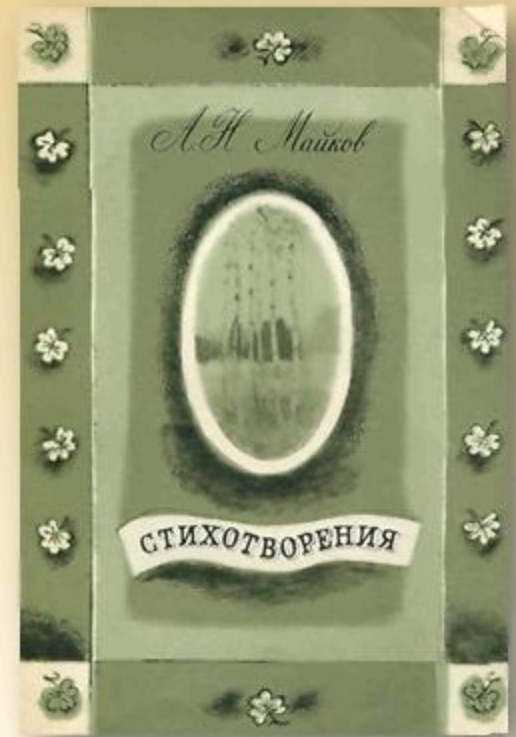
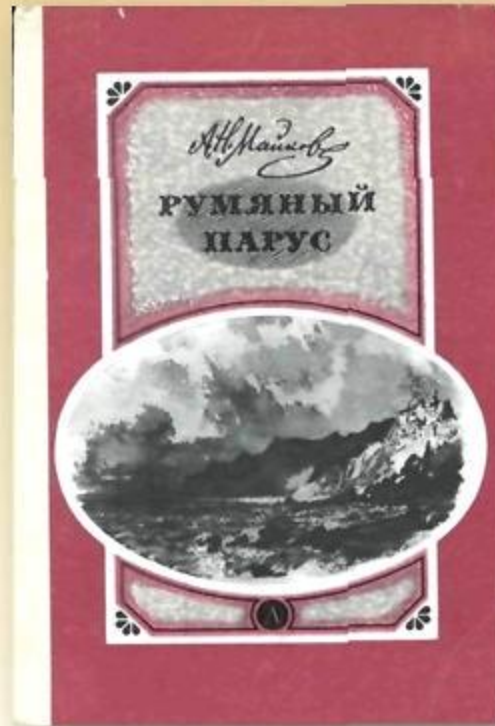
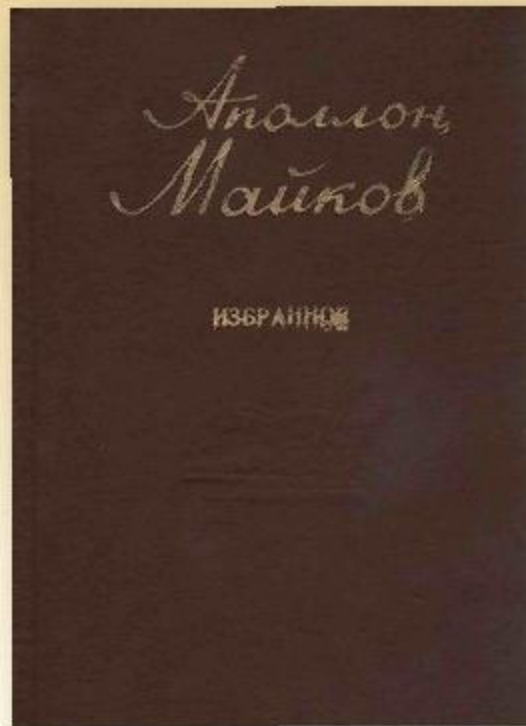


**200 лет**  
со дня рождения  
**Майкова А.Н.**  
(1821-1897)

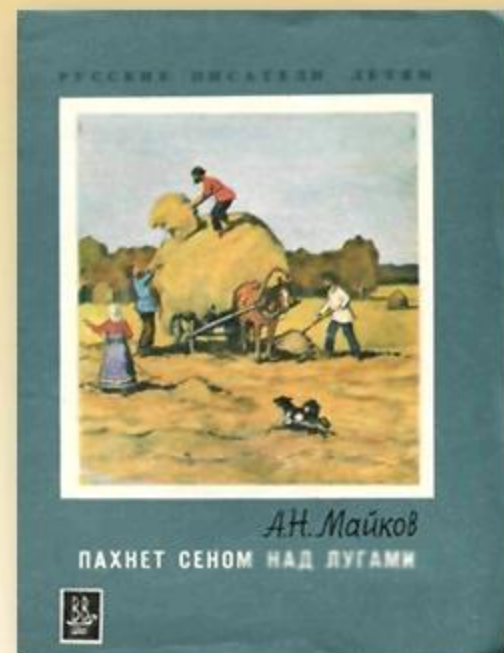
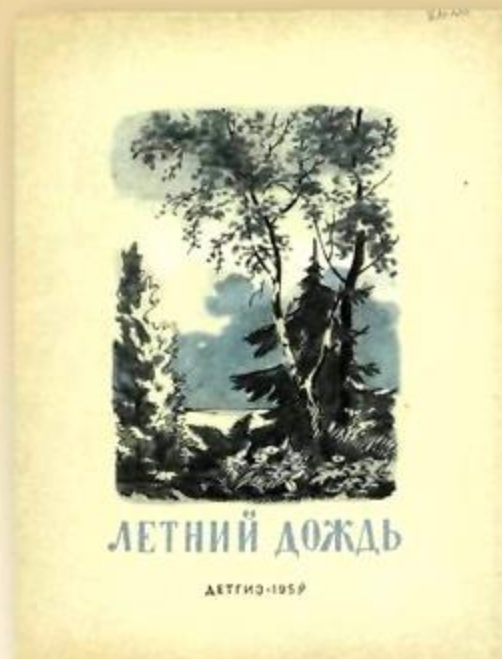
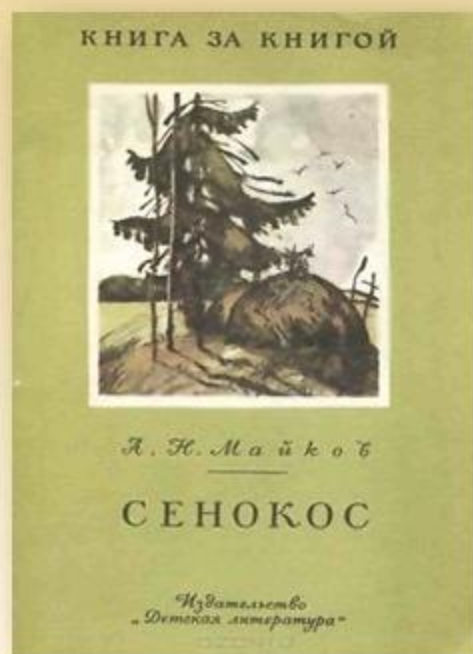
**БИБЛИОЭКРАН**



**Аполлон Николаевич Майков – поэт, верный хранитель Пушкинских традиций, мастер художественного перевода, творчество которого считается одним из самых крупных и незаурядных явлений в русской литературе. Родился 4 июня 1821 года в Москве, в семье живописца. Получил домашнее образование. Художественная атмосфера родительского дома способствовала формированию духовных интересов мальчика, который рано начал рисовать и писать стихи.**



**В семье выпускался рукописный журнал «Подснежник» и альманах «Лунные ночи», в которых и появились первые стихи будущего поэта. В творчестве Майкова часто встречаются образы русской деревни, природы, русской истории; также отражена его любовь к античному миру, который он изучал большую часть своей жизни.**



**Художественный талант А. Н. Майкова наиболее ярко проявился в стихотворениях о природе («Сенокос», «Ласточки», «Под дождём»...). Пейзажной лирике Аполлона Николаевича присущи напевность, созерцательность, проникновенность, умиротворение, акварельная тонкость красок и удивительная точность описаний. Многие его стихи вдохновляли композиторов на написание романсов.**



### Сенокос

Пахнет сеном над лугами...  
В песне душу веселя,  
Бабы с граблями рядами  
Ходят, сено шевеля.  
Там сухое убирают:  
Мужички его кругом  
На воз вилами кидают...  
Воз растёт, растёт, как дом...  
В ожиданье конь убогий,  
Точно вкопанный, стоит...  
Уши врозь, дугою ноги,  
И как будто стоя спит...  
Только жучка удалая,  
В рыхлом сене, как в волнах,  
То взлетая, то ныряя,  
Скачет, лая впопыхах.

**Майков не просто любуется красками родной земли. Он создаёт живые сценки, в которых участвует человек. Вот описание сенокоса. Тут хорошо видны движения людей, вызывают сочувствие и улыбку трогательные портреты домашних животных.**

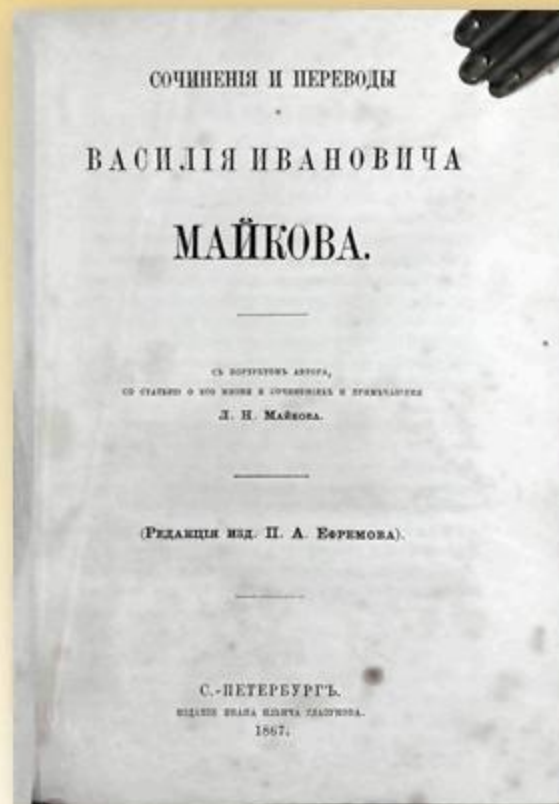


## ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ

«Золото, золото падает с неба!» —  
Дети кричат и бегут за дождём...  
— Полноте, дети, его мы сберём,  
Только сберём золотистым зерном  
В полных амбарах душистого хлеба!



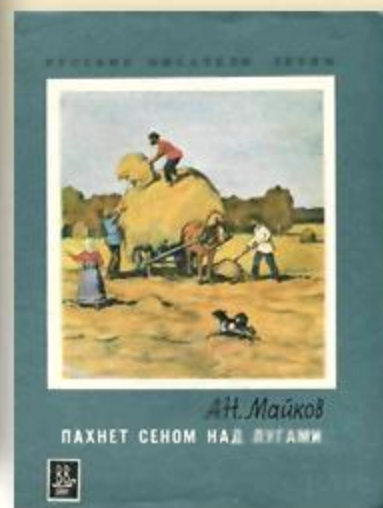
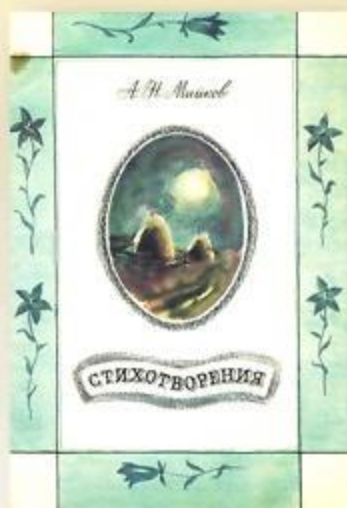
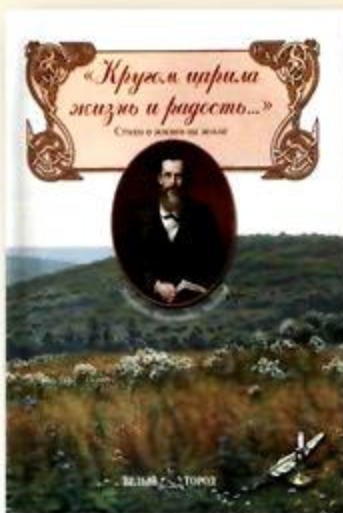
**В стихотворении «Летний дождь» поэт по-своему углубляет и расширяет поэтический образ золота, золотого цвета. В нём «золотистое зерно» вобрало в себя силу солнечного света и дождя.**



**Поэт увлекался историей Древней Руси и славянским фольклором. В 1866–1870 годах он переводил «Слово о полку Игореве». Исследователи древнерусской литературы признали его поэтический перевод одним из лучших. Также он занимался переводами народного поэтического творчества Белоруссии, Греции, Сербии, Испании и других стран. Переводил произведения таких поэтов, как Гейне, Мицкевич, Гёте.**



Исследователи творчества А. Н. Майкова считают, что «духовное изящество его лирики, её гармоническая жизнерадостность, внутренняя грациозность и пластическая законченность всегда доставляли радость многим поколениям читателей и всем любителям поэзии».



Ждём вас по адресу:  
г. Усть-Лабинск, ул. Октябрьская, 38.